



SALTIMBALLA I CANTAJUGA

En aquest espectacle, El Gripau Blau convertim la música en directe en festa, dansa i sarau! En constant interacció amb les nenes i nens, els farem ballar, cantar, saltar, jugar, pujar a l'escenari i mil coses més tot tocant cançons d'animació, des d'adaptacions marxoses dels grans "hits" fins a més modernes i temes propis. Rumba, ska, folk blues, rock... cap estil es queda fora de la gresca amb els infants!

QUI SOM EL GRIPAU BLAU?

EL GRIPAU BLAU som un conjunt d'**animació infantil** format al 2015 per un grup de músics, mestres i educadors en el lleure, unint així la vessant artística amb la pedagògica i la festiva. Creiem fermament en la música en directe com a eina d'alliberament cultural, per això les nostres actuacions sempre han estat, són i seran un desplegament de diferents instruments i veus; d'aquesta manera, els infants són sempre els protagonistes del nostre espectacle. Des de concerts en petits pobles fins a les Festes de la Mercè, passant per aniversaris, Carnavals, cagades de Tió o espectacles d'estiu, les animacions d'El Gripau Blau es superen any rere any: músics fent trens quilomètrics, nenes i nens ballant a l'escenari, salts sense parar, mil estils musicals diferents, repertoris per cada festa... el límit el posa la imaginació dels infants!

Tot i que comptem amb multiinstrumentistes, tots cantem i ballem durant el *show* i cada espectacle requereix d'un nombre de membres concret, l'equip al complet de gripaus som el següent:

Veu: Laia Balaguer, Marta Muñoz i Laura Luna

Violí: Marc Ferriz

Guitarra: Ricard Vives

Baix: Guille de las Heras

Bateria: Alberto Gastó

ESPECIFICACIONS

Edat recomanada: Educació primària i infantil

Durada: 1 hora aproximadament

Formació: 5-6 components (bateria, baix, guitarra, violí i cantant-animadora)

Per consultar el preu de l'espectacle, podeu escriure'ns un correu electrònic a elgripaublauanimacio@gmail.com

JA ENS SEGUEIXES?



PÀGINA WEB

[/elgripaublauanimacio.com](http://elgripaublauanimacio.com)



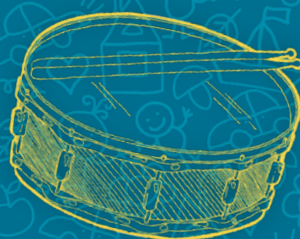
Instagram

@elgripaublau



facebook

@elgripaublauanimacio



QUÈ TREBALLEM AMB CADA ESPECTACLE?

Cooperació i no-competitivitat

A les danses i jocs motrius durant l'animació és imprescindible la cooperació entre infants per dur a terme els balls i la formació de figures (trens, rotllanes, parelles, etc.). A més, aquesta **interdependència** va de la mà de la no-competitivitat, la participació com a mèrit *per se* i el **passar-ho bé com a objectiu primer** de tots els participants.

Coeducació

Fugim dels rols de **gènere** en un espectacle on nenes i nens ballen i es mouen per igual, es barregen unes amb els altres i prenen el protagonisme independentment de si són nens o nenes.

Animació és salut

El *show* és un no-parar de córrer, saltar, ballar, moure's, etc., permetent als infants relacionar la **diversió** amb l'**activitat física**, essencial dins un estil de vida saludable.

Música i més música

No només es tracta d'oferir una estona d'oci i festa, sinó que entenem que la música és una àrea fonamental a la vida que els infants han de gaudir en primera persona. La música amb **instruments i veus en directe** permet als nens i nenes vivenciar un concert professional adequat a la seva edat i marcar la dinàmica de l'espectacle, amb els músics i animadores al seu servei.

Tradició i cultura

Creiem que la música és el millor mitjà a l'hora de mantenir viva la **cultura**. Cada actuació és un niu de **cançons tradicionals**, no només dins la música d'animació popular **catalana**, sinó també d'altres llocs i cultures del **món**. A més, els diferents repertoris dins de cada festivitat (Nadal, la Castanyada, Carnaval, etc.) compten amb cançons tradicionals pròpies de cadascuna.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Espai d'actuació

- Exterior o interior (tingueu en compte la previsió meteorològica)
- Escenari de 4x6 metres (o superior), amb escala lateral per baixar i pujar a l'escenari, i espai lliure davant d'aquest durant l'actuació
- En cas d'utilitzar tarima, ha d'estar neta i seca 2 hores abans de l'actuació
- Lloc adient per al canvi de vestuari i aigües
- Presa de corrent de 4200W a 220V (mínim)

Muntatge i desmuntatge

- 1-2 hores per al muntatge i les proves de so
- 1 hora per al desmuntatge
- Accés directe a l'escenari des del vehicle

