



CARNAVAL, T'ESTIMO!

Sabeu que El Gripau Blau i el Carnestoltes som amics íntims? Tot el que sigui festa, gresca i música, ens uneix... i no hi ha festa més grossa que la de Carnaval! Nenes i nens es convertiran en els protagonistes d'un espectacle amb una bateria inesgotable de cançons, danses, jocs... des de rotllanes i trens fins pujar a l'escenari, tot gaudint de les millors cançons d'animació amb el "plus" de marxa del Gripau. Que comenci la major festa de l'any!

QUI SOM EL GRIPAU BLAU?

EL GRIPAU BLAU som un conjunt d'**animació infantil** format al 2015 per un grup de músics, mestres i educadors en el lleure, unint així la vessant artística amb la pedagògica i la festiva. Creiem fermament en la música en directe com a eina d'alliberament cultural, per això les nostres actuacions sempre han estat, són i seran un desplegament de diferents instruments i veus; d'aquesta manera, els infants són sempre els protagonistes del nostre espectacle. Des de concerts en petits pobles fins a les Festes de la Mercè, passant per aniversaris, Carnavals, cagades de Tió o espectacles d'estiu, les animacions d'El Gripau Blau es superen any rere any: músics fent trens quilomètrics, nenes i nens ballant a l'escenari, salts sense parar, mil estils musicals diferents, repertoris per cada festa... el límit el posa la imaginació dels infants!

Tot i que comptem amb multiinstrumentistes, tots cantem i ballem durant el *show* i cada espectacle requereix d'un nombre de membres concret, l'equip al complet de gripaus som el següent:

Veu: Laia Balaguer, Marta Muñoz i Laura Luna

Violí: Marc Ferriz

Guitarra: Ricard Vives

Baix: Guille de las Heras

Bateria: Alberto Gastó

ESPECIFICACIONS

Edat recomanada: Educació primària i infantil

Durada: 1 hora aproximadament

Formació: 6 components (bateria, baix, guitarra, violí i dues cantants-animadores)

També presentem la desfilada i entreguem els premis d'aquells infants i famílies que es disfressin! Comenta'ns la teva proposta!

Per consultar el preu de l'espectacle, podeu escriure'ns un correu electrònic a elgripaublauanimacio@gmail.com

JA ENS SEGUEIXES?

 **PÀGINA WEB**

[/elgripaublauanimacio.com](http://elgripaublauanimacio.com)

 **Instagram**

@elgripaublau

 **facebook**

@elgripaublauanimacio



QUÈ TREBALLEM AMB CADA ESPECTACLE?

Cooperació i no-competitivitat

A les danses i jocs motrius durant l'animació és imprescindible la cooperació entre infants per dur a terme els balls i la formació de figures (trens, rotllanes, parelles, etc.). A més, aquesta **interdependència** va de la mà de la no-competitivitat, la participació com a mèrit *per se* i el **passar-ho bé com a objectiu primer** de tots els participants.

Coeducació

Fugim dels rols de **gènere** en un espectacle on nenes i nens ballen i es mouen per igual, es barregen unes amb els altres i prenen el protagonisme independentment de si són nens o nenes.

Animació és salut

El **show** és un no-parar de córrer, saltar, ballar, moure's, etc., permetent als infants relacionar la **diversió** amb l'**activitat física**, essencial dins un estil de vida saludable.

Música i més música

No, només es tracta d'oferir una estona d'oci i festa, sinó que entenem que la música és una àrea fonamental a la vida que els infants han de gaudir en primera persona. La música amb **instruments i veus en directe** permet als nens i nenes viure un concert professional adequat a la seva edat i marcar la dinàmica de l'espectacle, amb els músics i animadores al seu servei.

Tradició i cultura

Creiem que la música és el millor mitjà a l'hora de mantenir viva la **cultura**. Cada actuació és un niu de **cançons tradicionals**, no només dins la música d'animació popular **catalana**, sinó també d'altres llocs i cultures del **món**. A més, els diferents repertoris dins de cada festivitat (Nadal, la Castanyada, Carnaval, etc.) compten amb cançons tradicionals pròpies de cadascuna.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Espai d'actuació

- Exterior o interior (tingueu en compte la previsió meteorològica)
- Escenari de 4x6 metres (o superior), amb escala lateral per baixar i pujar a l'escenari, i espai lliure davant d'aquest durant l'actuació
- En cas d'utilitzar tarima, ha d'estar neta i seca 2 hores abans de l'actuació
- Lloc adient per al canvi de vestuari i aigües
- Presa de corrent de 4200W a 220V (mínim)

Muntatge i desmuntatge

- 1-2 hores per al muntatge i les proves de so
- 1 hora per al desmuntatge
- Accés directe a l'escenari des del vehicle

